



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتنمية الإدارية  
جامعة الدول العربية

## المنظمة العربية للتنمية الإدارية

جامعة الدول العربية

بالتعاون مع

## معهد المخطوطات العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

ملتقى التجارب والممارسات الإدارية الناجحة لعام 2022

تحت عنوان

## "إدارة المؤسسات التراثية"

(8-9) ذو القعدة 1443هـ - (7-8) يونيو 2022م

تجربة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في حماية  
ونشر التراث المخطوط

د. هَبَّاس بن رجا الحربي

مدير دار الفيصل الثقافية

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

المملكة العربية السعودية



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
جامعة الدول العربية

## المحتويات

❖ تقديم

❖ أولاً: اهتمام المركز بالتراث العربي والإسلامي

❖ ثانياً: قواعد تخزين المخطوطات وتصنيفها

❖ ثالثاً: ترميم وتعقيم المخطوطات والوثائق

❖ رابعاً: أبرز المعارض المحلية والدولية

❖ خامساً: رقمنة المخطوطات وإتاحتها للباحثين



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
جامعة الدول العربية

## تقديم

عُرِفَ عن الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله، شغفه الكبير بالعلم والمعرفة، حيث كان يؤمن بأن رفعة الأمم لا تتحقق إلا بالعلم، وأن المحافظة على التراث العربي والإسلامي الغني بالمعارف هو السبيل إلى استكمال الرحلة التي بدأها الأولون، وبنوا من خلالها حضارة عربية إسلامية عظيمة امتدت إلى كل أرجاء العالم، ويُعد تأسيس مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، امتداداً لرؤية تنويرية مستقبلية تبناها الملك فيصل رحمه الله، فقبل أكثر من نصف قرن، وحينما سُئِلَ في لقاءٍ تلفزيوني عبر قناة (c b s) الأمريكية عام 1975 م - 1395 هـ، كيف ترى المملكة بعد خمسين عاماً؟

أجاب على الفور: (نريد أن تكون المملكة مصدر إشعاع للإنسانية والسلام)، ولم تكن العبارة التي قالها جملة عادية أو عابرة، بل كانت فكرةً ورؤيةً وهدفاً تسعى قيادة المملكة إلى تحقيقه، فقد تحدّث الفيصل بصيغة الجمع (نريد)، ويعني بهذه الصيغة أنها رؤية دولة ومنهج قيادة، وأن المملكة منذ تأسيسها وضعت الأسس التي تحقق الأهداف الطموحة لهذه الرؤية، وأن القيادات السعودية المتعاقبة تتبنى استراتيجية البناء المتصل بين السابق واللاحق.

لقد وضعت المملكة العربية السعودية مسارات البحث العلمي والتنمية المعرفية ضمن أولويات خططها التنموية إيماناً من قادتها بأن المعرفة هي الطريق الأمثل لأن تصبح - كما تمثى لها الملك فيصل - (مصدر إشعاع للإنسانية والسلام)، فكرّست الدولة قدراً كبيراً من جهودها وميزانياتها لدعم هذا التوجّه من خلال الاهتمام بتطوير برامج التعليم، وإنشاء الجامعات والمؤسسات العلمية والثقافية، وترسيخ قيم التعاون والتسامح في المجتمع السعودي، إلى جانب مسارات التنمية الأخرى التي حققتها وما زالت تحققها المملكة منذ عهد المؤسس طيب الله ثراه، حتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير محمد بن



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARANIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
جامعة الدول العربية

سلمان حفظهما الله، وهو العهد الذي انطلقت خلاله رؤية المملكة 2030، وحققت قفزة نوعية على مختلف المسارات التنموية، ومع كل خطوة على طريق التقدم تتجلى مقولة الفيصل التي أطلقها قبل خمسين عاماً: (نريد أن تكون المملكة مصدر إشعاع للإنسانية والسلام).

عندما ندرك كيف كان يفكر الملك فيصل رحمه الله، من الطبيعي جداً أن نعرف كيف يفكر أبناؤه الذين ورثوا من حكمته، ونهلوا من علمه، وتعلموا في مدرسته، ولذلك كانت مبادرة تأسيس مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، بعد رحيله بثمانين سنوات، وتحديدًا في عام 1403هـ/ 1983م، مبادرة لاستكمال رؤيته، وسعيًا من أبناؤه على نفس دربه، وتمسكاً بنفس منهجه، وحرصاً منهم على مواصلة الدعم العلمي لهذه الرسالة النبيلة التي تهدف إلى نشر المعرفة والتبادل الثقافي بين المملكة والعالم، حتى تكون كما أراد لها والدهم رحمه الله، وقد أسهم المركز لأكثر من أربعة عقود في تحقيق تطلعات القيادة السعودية، وشارك مشاركة فاعلة في دعم توجهات الدولة، متحملاً مسؤوليته المعرفية، ومحافظاً على التراث العربي والإسلامي، وحاملاً رسالته الإنسانية للمجتمع السعودي والعالم.

بعد هذه المقدمة التي لا بد منها للتعريف بفكرة تأسيس المركز، وتسليط الضوء على رسالته وأهدافه، وتأسيساً على عنوان هذا الملتقى الموقر الذي يحتفي بالتجارب الناجحة في إدارة المؤسسات التراثية، سنستعرض بشكل موجز عبر هذه الورقة (تجربة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في حماية ونشر التراث المخطوط).



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
جامعة الدول العربية

## أولاً: اهتمام المركز بالتراث العربي والإسلامي

يملك مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية مجموعة من المخطوطات العربية والإسلامية الأصلية التي تُعد من أكبر مجموعات المقتنيات النادرة على مستوى العالم، حيث يبلغ عدد مقتنيات المركز من المخطوطات (178,500) مخطوطة أصلية ومصورة تتميز بالندرة والتفرد، إضافة إلى قيمتها الفكرية والثقافية الرفيعة كجزء أصيل من تراث الأمة العربية والعالم الإسلامي، وقد أسس المركز قسمًا للمخطوطات في عام (1403هـ/1983م)، انطلاقاً من أهدافه العلمية ورسالته المعرفية التي تسعى إلى إبراز مكونات الحضارة العربية الإسلامية والتعريف بدورها الفعال في مختلف المجالات، وقد جعل المركز من أسى أهدافه القيام بمهمة جمع أكبر قدر ممكن من نواذر التراث العربي والإسلامي، وذلك من خلال اقتناء المخطوطات الأصلية ومعها المصورة، ثم العناية بها، والمحافظة عليها، والعمل على فهرستها فهرسة متكاملة، لتصبح في متناول الباحثين والدارسين في كل أنحاء العالم.

عمل المركز - من خلال قسم المجموعات الخاصة - على اقتناء المخطوطات الأصلية من مختلف البلدان، وفي مختلف العلوم والمعارف، فبلغ عدد عناوين المخطوطات الأصلية حتى الآن (28506) عنواناً، ويُعد هذا العدد من المخطوطات الأصلية كبيراً جداً بالمقارنة مع بعض المكتبات العربية، ويمكن القول إن المركز يحتل المرتبة الأولى خليجياً في عدد المخطوطات الأصلية، ولا يبعد رصيده في هذا المجال عن أرصدة بعض المكتبات العريقة في العالم العربي، وتمتاز المخطوطات المدرجة ضمن المجموعات الخاصة في المركز بعدة ميزات، منها تنوع فنونها وموضوعاتها، وقد أظهر الحصر أنها تغطي حوالي 50 موضوعاً، وكذلك تنوع مصادرها من حيث المنشأ، فقد جمعها المركز من عدة بقاع من العالم، هذا بالإضافة إلى تنوع أوجه ندرتها، حيث يحتفظ المركز ضمن مخطوطاته بمجموعة نفيسة تحمل صفة المخطوطات الفريدة والنادرة، ومن أبرز هذه المخطوطات:

▪ أخبار النساء لأسامة بن منقذ (ت: 584هـ)، النسخة الوحيدة في العالم.



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
جامعة الدول العربية

- فقه اللغة للثعالبي (ت: 429هـ)، النسخة الأقدم في العالم.
- الطراز في حلّ مسائل الألباز لأبي بكر الجزائري (ت: 883هـ) بخط مؤلفها.
- كلية ودمنة لابن المقفّع (ت: 142هـ)، ثاني أقدم نسخة في العالم.
- ورقة من القرآن الكريم على رق الغزال عمرها أكثر من (1200 عام).

وإلى جانب جمع المخطوطات الأصلية الفريدة والنادرة، يهدف المركز أيضاً إلى جمع المخطوطات المصوّرة من مختلف مكتبات العالم، وقد جمع بالفعل ما يزيد على (150.000) مخطوطة مصوّرة حتى الآن، وهي موزّعة على مختلف وسائط الحفظ، مثل: الميكروفيلم، الميكروفيش، التصوير الرقمي، حيث ينفرد مركز الملك فيصل عن غيره من المراكز والمكتبات العالمية بتصويره مقتنيات مكتبات كاملة، ومن أبرز هذه المكتبات:

- مكتبة باريس الوطنية (في 8000 بكرة ميكروفيلم).
- المكتبة البريطانية/ المتحف البريطاني سابقاً (في 60.000 صفحة ميكروفيش).

إضافة إلى مصوّرات من مكتبات أخرى لا تقل أهمية عن هاتين المكتبتين، وحرصاً من المركز على خدمة المخطوطات من كل جوانبها، تم تجميع مكتبة نادرة تضمّ فهرس مخطوطات المكتبات العالمية مكتوبة بلغاتها المختلفة، وكثير منها صار اليوم بمثابة المعدوم.

كما يقوم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بدور مهم في مجال تحقيق التراث وفهرسته ونشره، حيث ينتخب مخطوطات من نفائس التراث الفريدة والنادرة، ويكلف نخبة من أفاضل المحقّقين المتمرّسين والباحثين الجادّين للقيام بمهمة دراستها وتحقيقها ثم إصدارها في طبعات فاخرة ضمن "سلسلة تحقيق التراث" التي أصدر منها المركز حتى الآن 46 كتاباً يتكون بعضها من أجزاء أو مجلدات عدة، إضافة إلى تخصيص سلسلة للمخطوطات الأصلية المحفوظة بالمركز تحت عنوان "سلسلة فهرس المخطوطات".



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتنمية الإدارية  
جامعة الدول العربية

## ثانياً: قواعد تخزين المخطوطات وتصنيفها

لم يكتف مركز الملك فيصل بجمع وتخزين المخطوطات الأصلية والمصورة، بل عزز الغاية العلمية والمعرفية من جمعها، وهي غاية نبيلة تتمثل في إفادة المتخصصين والمهتمين في المجالات الثقافية والعلمية، وذلك من خلال تأسيس قاعدة بيانات متخصصة، يتم تغذيتها بجميع ما يحتاجه الباحثون من بيانات المخطوطات الموجودة بالمركز، والموزعة بالمكتبات العالمية، وقد جُهزت قاعدة خزانة التراث، وشملت النقاط المهمة من بيانات المخطوطات، ثم تم تصنيفها على شكل حقول بحث مستقلة، ومن أبرز هذه النقاط:

- فن المخطوط.
- عنوان المخطوط الأصلي.
- عنوان المخطوط الفرعي.
- اسم المؤلف.
- شهرة المؤلف.
- تاريخ وفاة المؤلف.
- مكان حفظ المخطوط.
- رقم حفظ المخطوط.
- المكتبة المحفوظ بها المخطوط.
- الدولة أو المدينة التي تقع بها المكتبة المحفوظ بها المخطوط.

وصدرت هذه القاعدة على شكل برنامج محفوظ على قرص صلب في إصدارين، احتوى الإصدار الثاني والأخير على أكثر من (100.000) تسجيل، واستفاد منه الباحثون وطلبة الدراسات العليا، وقد وُقِر عليهم البرنامج عناء التنقل والتواصل مع المكتبات المتعددة حول العالم لجمع متطلبات بحوثهم العلمية.



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
جامعة الدول العربية

كما يضم المركز مجموعة من الوثائق المحلية والعربية المهمة، وهي مجموعة قيّمة في موضوعاتها المختلفة، ولغاتها المتعدّدة، حيث وصل عدد ما يقنيه المركز حتى الآن من هذه الوثائق قرابة الـ (40.000) وثيقة مختلفة الموضوعات، والتواريخ، وتحمل في طياتها أخباراً تاريخية مهمة تشكّل إضافة علمية في المجالين الثقافي والسياسي، ويعمل المتخصصون في المركز على حفظ هذه الوثائق بعناية وفق المعايير العلمية الدقيقة، ثم ترتيبها ترتيباً منطقياً، ووضعها في أطرف خاصة تحفظها من الضرر والآفات، ويخصص المركز قاعة كبيرة لحفظ مقتنياته من المخطوطات والوثائق، وهي مزودة بكل الإمكانيات المناسبة للحفظ من حيث توفير وسائل السلامة، وتقنيات التحكم في درجات الحرارة والرطوبة، وكذلك من حيث تجهيز الأرضية الصلبة، ودواليب الحفظ الخشبية المطلية بمادة مقاومة لوصول الحرائق، إضافة إلى نظام متكامل للإطفاء.

### ثالثاً: ترميم وتعقيم المخطوطات والوثائق

أنشأ مركز الملك فيصل قسماً متكاملًا للمعالجة والترميم، ويُعد المركز رائداً في هذا المجال من حيث الأقدمية، وتراكم الخبرات والكفاءات، فهذا القسم هو الأشمل والأقدم تأسيساً في المملكة العربية السعودية، وقد أسهم منذ تأسيسه عام 1404هـ في تأهيل عدد كبير من المتخصصين في ترميم المخطوطات عبر برنامج التدريب الخاص بالمركز، وتتمثل مهام هذا القسم في ترميم المخطوطات والمطبوعات النادرة والوثائق، وذلك بعد تعقيمها ومعالجتها، ومن أبرز الخدمات التي يقدمها المركز من خلال هذا القسم:

- تعقيم المخطوطات بواسطة التبريد الجاف.
- تنظيف المخطوطات من الأتربة والغبار والأجسام العالقة بها.
- تعديل نسبة الأحماض في المخطوطات.
- إزالة التلصق بين أوراق المخطوطات كيميائياً.



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
جامعة الدول العربية

- ترميم أوراق المخطوطات المقطوعة أو المثقوبة بأجزاء من أوراق لها نفس خاصية أوراق المخطوط.
- ترميم جلود وأغلفة المخطوطات الأصلية، وإعادة تثبيتها باستخدام التجليد الفني الإسلامي.

ويتيح المركز خدمات الترميم والتعقيم والتجليد الإسلامي للجهات الحكومية والخاصة من داخل المملكة وخارجها حسب الطلب، ومن أبرز إنجازات المركز في هذا الجانب:

- ترميم 4561 من المخطوطات والمطبوعات والوثائق والصور التي يحفظها المركز.
- ترميم 315 من المواد التاريخية المتنوعة لصالح جهات من خارج المركز.
- تعقيم 334244 من الكتب والمخطوطات التي يحفظها المركز.
- تعقيم 35911 من المخطوطات والكتب والوثائق لجهات رسمية وغير رسمية.

## رابعاً: أبرز المعارض المحلية والدولية

يقوم مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بين الحين والآخر، بتنظيم وإقامة معارض متخصصة يبرز من خلالها الدور الحضاري للأمة العربية والإسلامية في جميع المجالات العلمية والفنية، ويفتح عبرها قنوات التواصل بين المركز والجمهور لتسليط الضوء على مآثر العلماء السابقين وما تركوه لنا من تراث ضخم ومتنوع، وكذلك التعريف بدور المركز ومهامه المتعلقة باقتناء وصيانة هذا التراث العربي والإسلامي بوصفه جزءاً فاعلاً ومؤثراً من التراث البشري للحضارات الإنسانية.

وفي مجال المعارض؛ بدأ المركز أنشطته المتحفية بمعرض «وحدة الفن الإسلامي»، وهو أول معرض للمركز وقد أُقيم في عام ١٤٠٥هـ/ 1985م، ومنذ ذلك التاريخ يحرص المركز على تنظيم المعارض الخاصة بالمخطوطات والوثائق، وكذلك المشاركة في المعارض ذات العلاقة التي تنظمها جهات أخرى داخل المملكة أو خارجها، ويهدف المركز من خلال هذه العروض إلى تعريف جمهور المتخصصين والمهتمين بأهمية مخطوطاته الفريدة والنادرة،



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
جامعة الدول العربية

ومقتنياته الفنية والتراثية التي تلقي الضوء على جوانب مهمة من تاريخ الحضارة العربية والإسلامية إلى جانب تاريخ الدولة السعودية، وذلك لتحفيز الأجيال الجديدة على استلها من تاريخ الحضارة العربية والإسلامية، والربط العلمي والثقافي بين الماضي والحاضر والمستقبل، وفي هذا الجانب أقام المركز وشارك في 40 معرضاً داخلياً وخارجياً، ومن أبرز المعارض الداخلية:

- معرض وحدة الفن الإسلامي، وهو أول معرض يقام بالمركز، وقد أفتتح في شهر ذي الحجة عام 1405هـ/1985م كأول نشاط يقدمه المركز للجمهور منذ إنشائه، وكان الهدف من إقامته يتمثل في إبراز وحدة الأمة الإسلامية في عقيدتها، وتاريخها، وثقافتها، وعلومها، وفنونها، وإبراز عظمة حضارتها ومآثرها الإنسانية.
- معرض زخرفة الفضة والمخطوطات عند المسلمين (1988)، وقد أسهم هذا المعرض في التعريف بدور المسلمين في فن الزخرفة، والتأكيد على نظرة المسلمين إلى فن الزخرفة كأساس لتقنية علمية لها أبعادها العملية التي أسهمت في بناء الحضارة الإسلامية، وكانت من الأسس المهمة للتقنية الحديثة في العالم، بالإضافة إلى تأصيل الحس الجمالي لدى المجتمعات الإسلامية المعاصرة.
- معرض الخط العربي من خلال المخطوطات، وقد أقيم هذا المعرض عام 1406هـ/1986م ضمن مشاركة مركز الملك فيصل في احتفالات مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمناسبة مرور عشر سنوات على إنشائها، وتضمن المعرض 151 مخطوطة تبرز تطور الخط العربي على مر العصور، وشاركت في تقديم معروضاته جهات أخرى من خارج المركز.
- معرض القدس الشريف، وهو معرض خُصص لعرض المخطوطات التي نُسخَت في المسجد الأقصى الشريف، وكذلك الصور، والكتب النادرة، والقطع التراثية والفنية المتصلة بالقدس وتاريخها.
- معرض التراث العلمي للإسلام، وهو معرض للمخطوطات النادرة، أقيم في قسم المجموعات الخاصة بالمركز سنة 1433هـ/2003م، بمناسبة احتفال المركز بمرور ثلاثين سنة على إنشائه.
- معرض زخرفة القرآن الكريم، وقد اشتمل على مجموعة نادرة من مخطوطات المصاحف المزخرفة والمزينة، وأقيم في عام 2005م.
- معرض مصاحف الأمصار، وهو معرض متخصص عرض المركز من خلاله مجموعة من المصاحف المطبوعة في مختلف بقاع العالم، وكذلك مجموعة من المصاحف المخطوطة لدى المركز، وأقيم في عام 2007م.



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
جامعة الدول العربية

- معرض وهج: زينة الصفحة المخطوطة (المخطوطات المزخرفة)، أفتتح عام 2019م، وعرض المركز من خلاله مجموعة من المخطوطات والمصاحف المزخرفة والمزينة التي تشتمل على المنمنمات والصور، وتعود إلى مختلف مدارس الفن في العالم الإسلامي.
- معرض تكوين: العلوم والإبداع (المخطوطات العلمية)، أفتتح عام 2019، وكان الهدف منه إبراز جهود المسلمين في التأليف في مجالات العلوم التطبيقية من خلال خمسة أقسام هي: الطب، الفلك، الرياضيات، الهندسة، وعلم الحيوان.
- معرض أسفار كنوز مركز الملك فيصل، أفتتح في 2022، وقد اشتمل على مجموعة من الكنوز التي يحتفظ بها المركز، من مخطوطات ومطبوعات فائقة في الندرة.

على المستوى الدولي، شارك المركز بمخطوطاته الفريدة والنادرة في عدد من المعارض الخارجية التي أقيمت في كثير من دول العالم، ومن أبرز هذه المعارض معرض "طرق التجارة في الجزيرة العربية- روائع آثار المملكة العربية السعودية عبر العصور"، وهو معرض متجول قامت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني بتنظيمه، واستمر لمدة 9 سنوات تنقل خلالها بين أشهر متاحف العالم في 16 محطة عرض عالمية، وشارك المركز فيه بمخطوطتين: المخطوط الأول ورقة من المصحف الشريف ترجع للقرن الثاني الهجري، وتعد أقدم مخطوطات المركز عمراً، أما المخطوط الثاني فهو مصحف الشريف منسوخ في الحرم المكي الشريف بخط النسخ، وكتب بيد العالم الفقيه ملا علي القاري سنة 986هـ، بالإضافة إلى عدد من معارض الخارجية الأخرى من أبرزها:

- معرض في بريطانيا عن الخيول العربية الأصلية، وشارك فيه المركز بمخطوطتين عام 2014م.
- معرض أبو ظبي الأول للمخطوطات، وشارك فيه المركز بـ 25 مخطوطة عام 2019 م.
- معرض رحلة الخط والكتابة الذي أقامته وزارة الثقافة بالتزامن مع عام الخط العربي، وشارك فيه المركز بـ 11 مخطوط، و6 قطع من مقتنياته المتحفية عام 2021م.



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
معهد المخطوطات العربية  
INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
جامعة الدول العربية

## خامساً: رقمنة المخطوطات وإتاحتها للباحثين

تتميز مقتنيات مركز الملك فيصل من المخطوطات بالندرة والتفرد، ومن بين العدد الإجمالي لمخطوطات المركز وهو (178,500) يوجد (28.000) مخطوط أصلي، وأكثر من (150.000) مخطوط مصور، ومن مشاريع المركز المستقبلية في هذا الجانب تطوير رقمنة المخطوطات من خلال ربطها مع تسجيلاتها المتعددة، وإتاحتها على نطاق أوسع للباحثين والمهتمين من مختلف دول العالم بصيغة رقمية ذات جودة عالية، هذا بالإضافة إلى تطوير رقمنة مقتنياته الأخرى من الوثائق والكتب والمجلات والصور والقطع الأثرية والتراثية، وقد تم تصنيف محتوى مقتنيات المركز إلى عدد من التصنيفات هي:

### (1) المحتوى الورقي:

يشمل جميع المخطوطات، والوثائق، والكتب التابعة للمكتبة والمركز، وكذلك المجلات والدوريات.

### (2) المحتوى الرقمي:

يشمل جميع الكتب الرقمية والمحفوظة بصيغة PDF، وكذلك جميع المخطوطات الرقمية المحفوظة بصيغة صور أو بصيغة PDF

### (3) محتوى الصور

يشمل المحتوى الورقي والرقمي المحفوظ على شكل صور أو مجلدات.

### (4) محتوى الصوتيات والفيديو

يشمل جميع أشرطة الصوتيات السمعية (محاضرات - مقابلات - وغيرها)، إضافة إلى أشرطة الفيديو المرئية (محاضرات - زيارات، وغيرها).